

# Projet culturel 2009 . . . 2014

## CAEN, la CULTURE en capitales

### *Vivre et s'émerveiller ensemble*

## Introduction

La culture : le sens et les couleurs de la ville

La culture est l'un des éléments fondateurs de la vie en société. C'est ce qui en donne le sens. C'est aussi et surtout une source inépuisable de plaisir et d'émerveillement. Facteur d'émancipation et d'épanouissement pour l'individu, de cohésion et d'intégration pour la société, la culture ne doit pas être un simple supplément d'âme des politiques locales.

A Caen, l'histoire nous a offert un terreau créatif et culturel d'une très grande richesse : son patrimoine architectural, ses institutions culturelles d'envergure, son vaste réseau de librairies, ses galeries d'art, ses cinémas, ses salles de musique, ses équipes artistiques indépendantes procurent à notre ville une vitalité et un rayonnement qui dépassent largement nos limites administratives.

Cette richesse est le fruit de notre histoire, avec ses élans et ses reculs, avec ses doutes et ses sursauts. Cette histoire, c'est bien évidemment celle de Jo Tréhard et de la Maison de la Culture, qui se termina douloureusement au lendemain de Mai 68. C'est celle du développement à Hérouville d'une véritable vie culturelle qui en fit rapidement bien plus qu'une simple ville nouvelle, et qui donne aujourd'hui encore au paysage culturel de notre agglomération son caractère si singulier. C'est celle du Théâtre et du réseau de nos MJC, de la salle Georges Brassens hier et du Cargö aujourd'hui, du Cinéma Lux et de l'ESAM...

Cette histoire, il nous appartient de la poursuivre ensemble, en retrouvant le bouillonnement culturel et intellectuel que connut notre ville au sortir de sa Reconstruction.

Ce nouvel élan apparaît d'autant plus indispensable aujourd'hui alors que la crise économique et sociale sans précédent frappe d'obsolescence nombre de nos certitudes. La montée du chômage et de la précarité, la tentation du repli identitaire, réinterrogent l'ensemble de nos politiques. Le retrait de l'Etat et la crise des finances publiques que subissent les collectivités nous obligent à repenser nos modalités d'action.

Les politiques culturelles, comme l'ensemble des politiques publiques, doivent être redéfinies à l'aune de cette nouvelle donne sociale et économique. Les politiques culturelles, peut être plus que les autres, doivent être repensées à l'aune de l'exigence d'égalité entre tous les citoyens. Aujourd'hui comme hier, 50 ans après la création du Ministère de la Culture, l'enjeu de la démocratisation culturelle doit figurer au centre des préoccupations de la collectivité.

Les élus de la Ville de Caen souhaitent prendre leur part à cet exercice de redéfinition. C'est pour cela que, pour la première fois dans notre ville, nous avons souhaité élaborer un texte donnant une vision d'ensemble de notre politique culturelle.

Ce texte n'est pas «gravé dans le marbre». C'est un document d'intention, qui pose des principes qui doivent guider l'action publique municipale lors des cinq prochaines années.

Nos objectifs y sont clairement affirmés.

**Nous voulons faire entrer Caen dans la modernité**, y inventer les images du XXI<sup>e</sup> siècle, y faire vivre la création contemporaine, ouvrir notre ville sur le monde et ouvrir le monde sur Caen et ses artistes.

**Nous voulons défricher de nouveaux champs pour la culture**, l'étendre à de nouveaux lieux pour faire vivre l'art dans la ville, à de nouvelles réflexions et de nouvelles esthétiques, en donnant toute leur place à la culture

scientifique et technique et aux cultures urbaines, à de nouveaux temps, et bien évidemment aussi et surtout, à de nouveaux publics.

**Nous voulons ouvrir portes et fenêtres** pour rompre le sentiment d'isolement et de cloisonnement qui existe encore trop souvent entre les disciplines, entre les artistes, les acteurs socio-culturels, et les élus, entre nous, professionnels et amateurs de la culture, et « ce grand public » qui semble parfois si loin...

S'il est de notre responsabilité d'affirmer nos objectifs, il est évident que la Ville, ses élus, ses agents, ne peuvent rien sans les créateurs, les institutions, les associations, le public, qui font vivre la scène culturelle caennaise. C'est pour cette raison que nous soumettons aujourd'hui au débat ce texte intitulé «La CULTURE en Capitales, Vivre et s'émerveiller ensemble», afin que du croisement des regards naisse un projet enrichi de toute la diversité culturelle de notre agglomération.

Que s'ouvre le débat, qu'il soit riche et fructueux !