

Ouverture de saison surprise le Vendredi 2 Octobre à 17h30 !

Appel à débat : nous sommes tous concernés : publics, artistes et politiques

Quel Avenir pour Puzzle ?

Nous sommes tous concernés : publics, artistes, diffuseurs, responsables politiques : nous devons répondre au plus vite à la question : quel avenir pour Puzzle ?

Dans l'immédiat, il paraît souhaitable qu'un dispositif transitoire permette d'assurer la saison à venir. **Puzzle doit passer par le service des urgences.**

Ensuite, mettre à profit la période transitoire pour discuter et avancer sur le fond le devenir de ce type de micro-structure culturelle.

Qu'est ce que veut dire lieu culturel de proximité ? Qu'est-ce que veut dire : indépendance ?

Quelles garanties les micro-structures culturelles doivent-elles et peuvent-elles offrir à la collectivité quant à leur participation d'une politique publique d'intérêt général ? **Sur la base de quelle économie peuvent-elles fonctionner ?**

On ne doit pas s'y tromper toutes ces questions concernent autant Puzzle que l'ensemble des structures qui composent le paysage culturel caennais et régional.

Pour l'Adada, c'est exclusivement sous cet angle que nous entendons traiter le problème ! C'est de l'avenir du secteur indépendant et alternatif dont il s'agit.

Nous observons que la ville de Caen avec son projet « Caen, Culture en Capitale » semble n'éluder en rien ce questionnement... Nous observons que la notion de lieu culturel de proximité, que l'économie solidaire, que de nouveaux modes de gestion et concertation, que la mutualisation des moyens, que l'existence d'une adjointe à l'innovation culturelle à la ville de Caen, qu'un souci d'innovation affirmée par le Conseil Régional, sont autant d'indicateurs que les conditions sont remplies pour un débat fructueux ! **Innover et inventer, voilà la meilleure des surprises !**

Nous estimons que le soutien aux micros structures artistiques et la compréhension de leur rôle constituent une garantie de changement et d'innovation comme a pu récemment le souligner le maire de Caen.

L'avenir des micro-structures n'est pas dans la duplication du modèle institutionnel !

Nous devons inventer nos propres formes d'existence avec des modes de fonctionnement et de gestion nouveaux... **C'est pourquoi il n'y a pas de problème Puzzle ...Il y a mise à l'épreuve de notre capacité collective à prendre nos responsabilités : prenons les !**

Soyons présents massivement le vendredi 2 octobre à 17h30 à l'espace Puzzle

Cet appel concerne tous les acteurs culturels de Basse-Normandie ... Car c'est aussi la question fondamentale de la richesse créatrice de tout le territoire et de sa lisibilité. Quel que soit le lieu où les artistes résident et travaillent en Basse-Normandie, ils doivent pouvoir montrer leur travail à Caen et par ce moyen se voir ménager une ouverture au local, au national et à l'international. **Cette volonté affichée par le projet culturel de la ville de Caen saura trouver sa réponse dans un tissu, un réseau de micro structures qu'il faut mettre en musique avec une tête de pont gérée collectivement à travers un lieu ressource emblématique : Centre Régional des Arts Vivants qu'il reste à inventer et que nous devons inventer tôt ou tard. L'Adada le dira et le répétera au comité régional du spectacle vivant qui se tiendra mercredi prochain au Conseil Régional Salle Tocqueville, à l'abbaye aux dames à 10h.**

Pour une réelle diversité culturelle, pour la reconnaissance de lieux et pratiques culturelles alternatives, pour une réelle implication des citoyens, participez massivement au débat en cours, exigeons des dispositions concrètes, inventons la culture et la politique !

(Puzzle 28, rue de Bretagne – 02 31 38 28 28 - e.puzzle@free.fr // www.espace-puzzle.fr)

A.D.A.D.A.a

Association de Développement des Arts et de Défense des Artistes et artiste-techniciens 17 rue

Melingue 14000 Caen tel.0231854124

Mail : Jempy.dupuy@wanadoo.fr Blog : <http://adada14.wordpress.com/>